

A QUATTRO VOCI SUL PIANOFORTE

Siamo convinti che, per presentare *Il libro del Drop 2*, basterebbe fare il nome del suo autore. Mark Levine è infatti un apprezzatissimo pianista e autore di manuali sull'armonia e sull'arrangiamento jazz, e il suo traduttore italiano, Fabio Jagher, non è di certo personalità da meno.

Detto questo, *Il libro del Drop 2* è senz'altro una risorsa preziosa per tutti i pianisti che si vogliono cimentare seriamente



con il linguaggio jazz. Il percorso proposto da Levine prende le mosse dalle prime quattro

misure di *Blue Bossa* di Kenny Dorham e si sviluppa lungo una direzione piacevolissima, che offre al lettore attento una piena comprensione dell'armonizzazione sulla scala bebop e della costruzione dei voi-

cing Way-Close e Drop-2. Il tutto, naturalmente, completato da una ricchissima sezione di esempi e da un CD audio. **SD**